

# *Inhoudsopgave*

Voorwoord		7
<b>Deel 1</b>	<b>Je rol als volwassene</b>	<b>11</b>
Hoofdstuk 1	<i>Een dame in de Dom</i> De hoofdlijnen van het boek	13
Hoofdstuk 2	<i>Gekwetter in de lucht</i> Een geopende Bijbel	17
Hoofdstuk 3	<i>Een mier op je bord</i> Een open, ontvankelijke houding	29
Hoofdstuk 4	<i>De porseleinkast en het speelgoedkeukentje</i> Een veilige omgeving	38
Hoofdstuk 5	<i>Timmeren op de piano</i> Omgaan met talenten	49
Hoofdstuk 6	<i>Dromelotjes in de kerk</i> Beelddenkers en geloofsoverdracht	60
Hoofdstuk 7	<i>Over ridders en prinsessen</i> De belevingswereld van kinderen	69
<b>Deel 2</b>	<b>Vormen van creativiteit</b>	<b>77</b>
	<b>Beelden</b>	<b>79</b>
Hoofdstuk 8	<i>Kwarktaart</i> Van waarheidsgetrouw naar vrij werken	80

Hoofdstuk 9	<i>Kinderkunstenaars</i>	92
	Hoe wordt het een feestje?	
Hoofdstuk 10	<i>Van ruïne tot sprookjeskasteel</i>	107
	Rondkijken in het museum en daarbuiten	
	<b>Muziek</b>	117
Hoofdstuk 11	<i>Zingen in een zwembroek</i>	118
	Geloof en muziek	
Hoofdstuk 12	<i>Kruizen en mollen</i>	125
	Zelf muziek maken	
Hoofdstuk 13	<i>Peter en de wolf</i>	140
	Luisteren naar muziek	
	<b>Taal</b>	
Hoofdstuk 14	<i>De brief voor de koning</i>	150
	Plezier in lezen	
Hoofdstuk 15	<i>Kaai de rijmpapegaai</i>	162
	Gedichten maken en verhalen schrijven	
Tot slot		176
Wie werkten er mee aan dit boek?		177